

Elles imaginent une robe à l'image de toutes les communautés du pays

OUÉMO. Accompagnée de ses partenaires, l'association Décodéfi lance le projet « Au fil des communautés », prévoyant la création d'une robe mettant en avant toutes les ethnies du pays ainsi que l'égalité entre les sexes. En cours de réalisation, elle sera présentée au public lors de la Journée internationale des droits des femmes, le 8 mars 2023.



Ce projet a été initié par l'association Décodéfi et compte sur la participation du Conseil des femmes du Pacifique, du lycée Saint-Jean-XXIII (ainsi que de six autres établissements), du Comité 3E, et de plusieurs associations. Photo NH

Certaines sont mères, d'autres travaillent aux côtés des jeunes, sont retraitées, membres d'association ou sont impliquées dans la politique du pays. Sous l'impulsion de l'association Décodéfi, - qui crée des objets dont la vente bénéficie à plusieurs structures associatives -, toutes se sont regroupées, dans le courant du mois d'août, autour d'une motivation commune : celle de mettre sur pied « un ouvrage commun à toutes communautés du pays ». À savoir : une robe, décorée sur le thème de la mer. « Car ici, en Calédonie, on est tous concernés par la mer. Et c'est une source d'inspiration extraordinaire... », présente Francine, membre de Décodéfi, à l'origine du projet (lire par ailleurs). Motivée par l'idée, et après avoir obtenu le soutien de la vice-présidente du gouvernement, l'association multiplie les partenaires. « Un jour, Isabelle Champmoreau est venue dans notre boutique pour faire de petits achats.

J'en ai profité pour lui parler de cette idée et elle m'a dit "banco, on va le faire !" C'est comme ça qu'on a commencé », raconte-t-elle.

UN TRAVAIL EN RÉSEAU

Peu à peu, le regroupement d'entreprises Comité 3E (Éducation à l'égalité à l'école), le Conseil des femmes du Pacifique et plusieurs associations et établissements scolaires - dont le lycée Saint-Jean-XXIII, en charge du montage final de la robe -, se greffent au projet. Une vingtaine de « panneaux » (ou « bandes ») constituant la partie basse de la robe sont ainsi distribués à chacun des collaborateurs, qui les décotent à leur goût, tout en suivant le thème. « Par exemple, pour la

communauté wallisienne, on peut mettre du tapa, ou alors incorporer du tressage pour la communauté mélanésienne », suggère Meke, présidente du Conseil des femmes du Pacifique, qui s'est chargée de contacter diverses associations communautaires du Caillou.

FAIRE LE TOUR DU CAILLOU ?

Outre la mise en avant des différents communautés vivant en Calédonie, cette robe promeut également, à travers sa réalisation, l'égalité femmes-hommes. « Nous avons eu droit à six bandes, que nous avons confiées à des établissements scolaires engagés dans cette démarche, explique Véronique Mollot, pilote du Comité 3E. La consigne, c'est d'essayer de travailler

aussi bien avec des filles qu'avec des garçons. Chacun choisit son mode de création ; ça peut être de la broderie, du tressage, ou même du tag. »

Alors que l'ensemble de ces petites mains travaillent conjointement, cette action sera officiellement lancée le 17 septembre et présentée au public lors de la Journée internationale des droits de la femme, le 8 mars prochain, par Décodéfi et Isabelle Champmoreau, en présence de l'ensemble des partenaires.

À la suite de quoi cette « Robe des communautés » pourrait faire le tour du Caillou et être exposée dans divers endroits. Une possibilité qui « reste encore à étudier », précise Francine.

Nkita Hoffmann



Les seconde d'Escoffier sont « très investies » et « travaillent sur le projet même en dehors de leurs cours », témoigne l'infirmière du lycée. Photo DR



Le résultat final ne sera pas dévoilé avant le 8 mars 2023, mais des croquis ont déjà été réalisés. Photo DR

24

bandes de tissu (ou « panneaux ») ont été distribués aux partenaires participant à la création de la robe. Ils seront assemblés par les élèves du lycée Saint-Jean-XXIII.

REPÈRES

La genèse du projet

Ce projet a été inspiré par « La Robe rouge », créée par un grand couturier anglais en 2009 et brodée par plusieurs couturiers (ières) du monde, durant plusieurs années. À ce jour, elle continue de circuler et est exposée dans plusieurs musées et capitales. C'est ce qui a inspiré Francine, membre de Décodéfi, à réaliser la même chose, à l'échelle du pays. « Ça m'a énormément plu, parce que ça va dans le sens du partage, de l'échange entre les femmes, autour d'un symbole de paix et de liberté », explique-t-elle souhaitant, à terme, que la « Robe des communautés » suive le même chemin et fasse le tour des communes du Caillou.

Du Nord au Sud, un projet qui rassemble

Au total, outre le lycée Saint-Jean-XXIII, six établissements secondaires du pays qui participent à ce projet, encadrés en général par les professeurs d'arts plastiques : le lycée Augustin-Ty, à Touho, le lycée polyvalent des îles Loyauté Williams-Haudra, à Lifou, les lycées Escoffier, Jules-Garnier, Lapérouse et le collège de Magenta.